



Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson
Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

MAITRE D'OUVRAGE

Établissement public du parc et de la Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean-Jaurès - 75935 Paris Cedex 19
Tél: + 33 (0)6 03 31 45 56
@: t.lapanouse@villette.com



MAITRISE D'OEUVRE

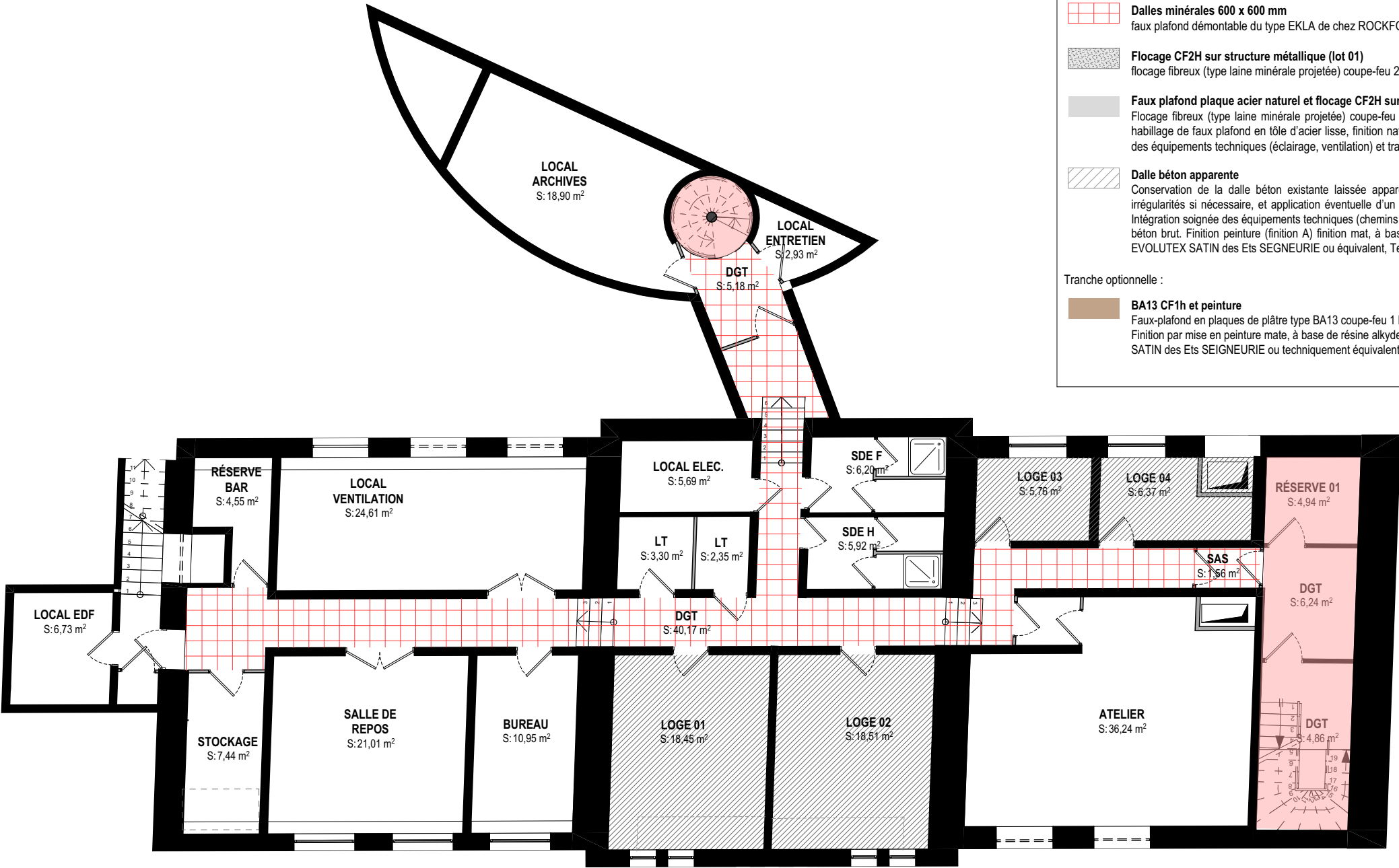
Architecte	lemoal 40 rue du Château d'Eau - 75010 Paris Tél: 01 42 41 25 72 - @: lea@lemoal.archi
Fluide, Thermique, Energie, Environnement	LBE Ingénierie 101 bis, avenue Eugène Delacroix - 92210 Draveil Tél: 01 69 48 89 45 - @: benjamin.lefaut@lbei.fr
Structure	Lamalle Ingénierie 9, rue Lucie - 94310 Orly Tél : 06 75 05 08 81 - @: matthieu.boussicaut@lamalle.com
Scénographie	Clair-Obscur 42 rue d'Avron - 75020 Paris Tél: 06 34 02 15 77 - @: ah@agenceaco.fr
Bureau de contrôle	Socotec Immeuble Mirabeau - 5 Place des Frères Montgolfier - 78182 Saint-Quentin-En-Yvelines Tél: 06 22 51 98 59 - @: charles.kouassikouadio@socotec.com Tél: 06 12 02 60 00 - @: kamal.morsi@socotec.com
SPS	ACI 5, bis rue du bois - 60220 Boutavent Tél: 03 64 19 80 30 - @: blandine.lelay@aci-bet.com

lemoal



Date	Indice	Description

PRO-DCE			
Finitions intérieures - Faux-plafonds	Echelle :	Date : 20/04/2026	Pièce : 06.04
	Indice :		
	Format : A3		



> FINITIONS FAUX-PLAFONDS

Tranche ferme :

- BA13 CF1h et peinture**
Faux-plafond en plaques de plâtre type BA13 coupe-feu 1 heure (CF 1h), montées sur ossature métallique adaptée.
Finition par mise en peinture mate, à base de résine alkyde en émulsion acrylique, en phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEIGNEURIE ou techniquement équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte
- Peinture finition - pièces sèches (finition A)**
finition mat, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.
- Dalles acoustiques Knauf organic**
Dalles du type ORGANIC Minéral 75 des Ets KNAUF ou équivalent entre chevrons, dimension 1200x600mm, ép. 35mm, teinte au choix de l'architecte
- Dalles minérales 600 x 600 mm hydrofuges**
faux plafond démontable du type HYGIENE PERFORMANCE A des Ets ECOPHON ou équivalent, dimension 600x600mm
- Dalles minérales 600 x 600 mm**
faux plafond démontable du type EKLA de chez ROCKFON ou équivalent, dimension 600x600mm
- Flocage CF2H sur structure métallique (lot 01)**
flocage fibreux (type laine minérale projetée) coupe-feu 2h, ép.30mm
- Faux plafond plaque acier naturel et flocage CF2H sur structure métallique (lot 01)**
Flocage fibreux (type laine minérale projetée) coupe-feu 2h, ép.30mm sur structure métallique et fourniture et pose d'un habillage de faux plafond en tôle d'acier lisse, finition naturelle, fixé sur ossature métallique adaptée. Intégration soignée des équipements techniques (éclairage, ventilation) et traitement précis des rives et joints.
- Dalle béton apparente**
Conservation de la dalle béton existante laissée apparente en sous-face. Nettoyage, reprise ponctuelle des éclats et irrégularités si nécessaire, et application éventuelle d'un traitement de protection (verniss, lasure ou fixateur incolore mat). Intégration soignée des équipements techniques (chemins de câbles, luminaires, réseaux) en cohérence avec l'esthétique du béton brut. Finition peinture (finition A) finition mat, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.

Tranche optionnelle :

- BA13 CF1h et peinture**
Faux-plafond en plaques de plâtre type BA13 coupe-feu 1 heure (CF 1h), montées sur ossature métallique adaptée.
Finition par mise en peinture mate, à base de résine alkyde en émulsion acrylique, en phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEIGNEURIE ou techniquement équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

PRO-DCE

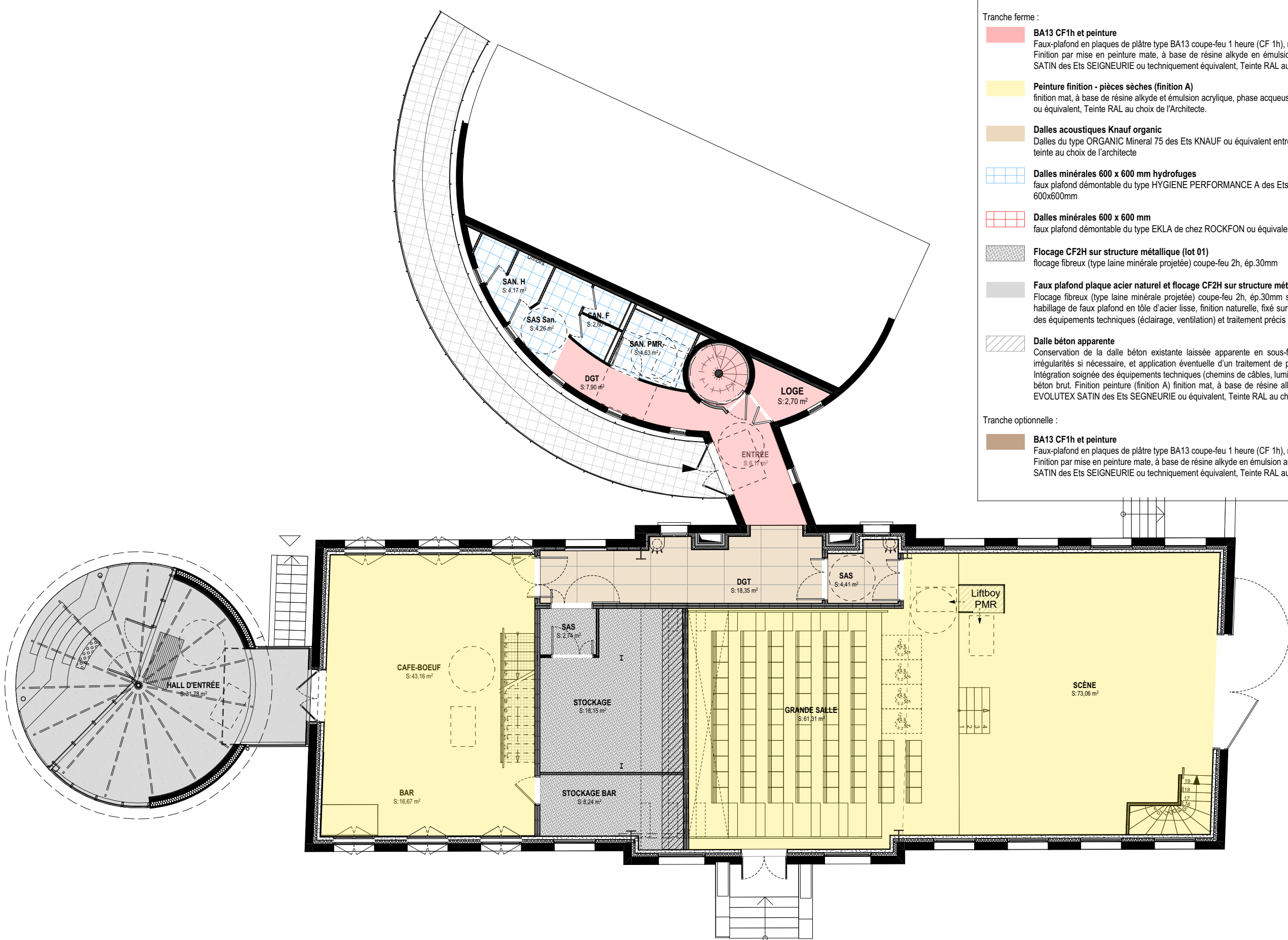
Plan R-1 - Faux-plafonds

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.04.1





> FINITIONS FAUX-PLAFONDS

Tranche ferme :

BA13 CF1h et peinture
Faux-plafond en plaques de plâtre type BA13 coupe-feu 1 heure (CF 1h), montées sur ossature métallique adaptée.
Finition par mise en peinture mate, à base de résine alkyde en émulsion acrylique, en phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEIGNEURIE ou techniquement équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte

Peinture finition - pièces sèches (finition A)
finition mat, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.

Dalles acoustiques Knauf organic
Dalles du type ORGANIC Minéral 75 des Ets KNAUF ou équivalent entre chevrons, dimension 1200x600mm, ép. 35mm, teinte au choix de l'architecte

Dalles minérales 600 x 600 mm hydrofuges
faux plafond démontable du type HYGIENE PERFORMANCE A des Ets ECOPHON ou équivalent, dimension 600x600mm

Dalles minérales 600 x 600 mm
faux plafond démontable du type EKLA de chez ROCKFON ou équivalent, dimension 600x600mm

Flocage CF2H sur structure métallique (lot 01)
flocage fibreux (type laine minérale projetée) coupe-feu 2h, ép.30mm

Faux plafond plaque acier naturel et flocage CF2H sur structure métallique (lot 01)
Flocage fibreux (type laine minérale projetée) coupe-feu 2h, ép.30mm sur structure métallique et fourniture et pose d'un habillage de faux plafond en tôle d'acier lisse, finition naturelle, fixé sur ossature métallique adaptée. Intégration soignée des équipements techniques (éclairage, ventilation) et traitement précis des rives et joints.

Dalle béton apparente
Conservation de la dalle béton existante laissée apparente en sous-face. Nettoyage, reprise ponctuelle des éclats et irrégularités si nécessaire, et application éventuelle d'un traitement de protection (verniss, lasure ou fixateur incolore mat). Intégration soignée des équipements techniques (chemins de câbles, luminaires, réseaux) en cohérence avec l'esthétique du béton brut. Finition peinture (finition A) finition mat, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.

Tranche optionnelle :

BA13 CF1h et peinture
Faux-plafond en plaques de plâtre type BA13 coupe-feu 1 heure (CF 1h), montées sur ossature métallique adaptée.
Finition par mise en peinture mate, à base de résine alkyde en émulsion acrylique, en phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEIGNEURIE ou techniquement équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte

Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Maître d'Œuvre :
lemoal
40 rue du Château d'Eau
75010 Paris

Maître d'Ouvrage :
EPPGHV
211 avenue Jean-Jaurès
75935 Paris Cedex 19

Réhabilitation et extension du Pavillon Charolais - Le Hall de la Chanson

Adresse du projet :
211 avenue Jean-Jaurès - 75019 Paris

PRO-DCE

Plan RDC - Faux-plafonds

Echelle : 1:125,
1:100
Indice :
Format : A3

Date :
20/04/2026

Pièce :
06.04.2



Tranche ferme :

Peinture finition - pièces sèches (finition A)
finition mat, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.

 **Dalles minérales 600 x 600 mm hydrofuges**
faux plafond démontable du type HYGIENE PERFORMANCE A des Ets ECOPHON ou équivalent, dimension 600x600mm

 **Flocage CF2H sur structure métallique (lot 01)**
flocage fibreux (type laine minérale projetée) coupe-feu 2h, ép.30mm

Faux plafond plaque acier naturel et flocage CF2H sur structure métallique (lot 01)
Flocage fibreux (type laine minérale projetée) coupe-feu 2h, ép.30mm sur structure métallique et fourniture et pose d'un habillage de faux plafond en tôle d'acier lisse, finition naturelle, fixé sur ossature métallique adaptée. Intégration soignée des équipements techniques (éclairage, ventilation) et traitement précis des rives et joints.

Tranche optionnelle :

BA13 CF1h et peinture
Faux-plafond en plaques de plâtre type BA13 coupe-feu 1 heure (CF 1h), montées sur ossature métallique adaptée.
Finition par mise en peinture mate, à base de résine alkyde en émulsion acrylique, en phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEIGNEURIE ou techniquement équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte



Tranche ferme :

Peinture finition - pièces sèches (finition A)
finition mat, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.

 **Dalles minérales 600 x 600 mm hydrofuges**
faux plafond démontable du type HYGIENE PERFORMANCE A des Ets ECOPHON ou équivalent, dimension 600x600mm

 **Flocage CF2H sur structure métallique (lot 01)**
flocage fibreux (type laine minérale projetée) coupe-feu 2h, ép.30mm

 **Dalle béton apparente**
 Conservation de la dalle béton existante laissée apparente en sous-face. Nettoyage, reprise ponctuelle des éclats et irrégularités si nécessaire, et application éventuelle d'un traitement de protection (vernis, lasure ou fixateur incolore mat).
 Intégration soignée des équipements techniques (chemins de câbles, luminaires, réseaux) en cohérence avec l'esthétique du béton brut. Finition peinture (finition A) finition mat, à base de résine alkyde et émulsion acrylique, phase acquise, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEGNEURIE ou équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte.

Tranche optionnelle :

BA13 CF1h et peinture
Faux-plafond en plaques de plâtre type BA13 coupe-feu 1 heure (CF 1h), montées sur ossature métallique adaptée.
Finition par mise en peinture mate, à base de résine alkyde en émulsion acrylique, en phase aqueuse, type EVOLUTEX SATIN des Ets SEIGNEURIE ou techniquement équivalent, Teinte RAL au choix de l'Architecte